



Bogotá D.C., viernes 9 de mayo de 2025.

Doctor

DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA

Subsecretario

Comisión Primera Permanente del Plan

Concejo de Bogotá, D.C.

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 12-05-2025 07:50:39

2025ER12529 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE/SANTIAGO

DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RESPUESTA DE LA PROPOSICIÓN NO. 572 DEL 29/04/2025

OBS: 20251000080961

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 572 del 29/04/2025, dada por la SCRD.**
Citación No. 2025EE8124 y radicado SCRD No. 20257100092162 del 30-04-2025.
Aceptación de Prórroga Nr: 2025EE8397.

Respetado Doctor Giraldo:

En atención a la **Proposición No. 572 aprobada en la Sesión del día 29/04/2025** en Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, se procedió a realizar la revisión del cuestionario expuesto en la misma, conforme al tema: **INDUSTRIAS CREATIVAS: EVALUACIÓN DEL BRONX COMO MOTOR CULTURAL DE BOGOTÁ.** En consecuencia, se ha identificado que en la información puntual requerida en el cuestionario, tiene injerencia directa la entidad adscrita al sector, Cultura, Recreación y Deporte, también citada, Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA está a cargo del proyecto Bronx Distrito Creativo (con la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo), en el ámbito de las competencias atribuidas, por consiguiente, se procedió con la respectiva coordinación externa para la atención oportuna de los solicitado, y se dispuso el recaudo de información con base en lo cual se da respuesta dentro del término de prórroga concedida a esta Secretaría.

Teniendo en cuenta también las entidades adscritas a esta Secretaría, citadas, se tiene que, el cuestionario se ha resuelto por el IDPC mediante la comunicación con radicado No. 20253010034411 y por Idartes mediante la comunicación con radicado No. 20251000035161 de fecha 6-05-2025, se informa que no tiene competencia para responder cada pregunta de la Proposición.

De esta manera, en el marco de esta coordinación externa, y a partir del ejercicio de seguimiento y articulación con las entidades adscritas, de la comunicación oficial que





dirigieron directamente al Concejo de Bogotá, D.C., según las competencias y facultades correspondientes, se trae a la presente, la información que se ha dado en respuesta de lo solicitado por la FUGA y el IDPC, las cuales igualmente se adjuntan.

Antes de continuar, respecto al tema objeto de la Proposición, resulta pertinente brindar un contexto en lo correspondiente a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en el sentido de que a través de la Dirección de Economía, Estudios y Política se lidera la implementación de la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (PPDECC), la cual contempla cinco (5) objetivos específicos, que orientan las estrategias de fortalecimiento del sector cultural y creativo en Bogotá: (i) Promover espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas; (ii) Fortalecer el capital humano del sector cultural y creativo; (iii) Ampliar los mecanismos de apoyo financiero dirigidos a los agentes del sector; (iv) Apoyar las estrategias de ampliación de mercado; y (v) Promover líneas de gestión del conocimiento.

En concordancia con este marco normativo y estratégico, la Dirección de Economía, Estudios y Política, viene desarrollando un programa para el fortalecimiento y posicionamiento de los Distritos Creativos, territorios delimitados en el Decreto 539 de 2023, como lugares de interés cultural, turístico y social de la ciudad, la cual tiene contemplada, dentro de su planeación estratégica, el fortalecimiento de agendas culturales como motores que promueven el desarrollo en los Distritos Creativos con el propósito de dinamizar, fortalecer, posicionar y activar dichos polígonos.

Esta estrategia se encuentra alineada con el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura” que en su objetivo 3 cuenta con el proyecto de inversión 7959 “Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, a través de la implementación de programas que permitan aumentar crecimiento y competitividad, en Bogotá D.C” el cual establece entre sus metas, la de realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno en Bogotá. En este orden la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte tiene a su cargo el desarrollo de un plan de acción que acoge 10 distritos creativos:

1. Centro - Candelaria - Santa Fe
2. Centro Internacional
3. Teusaquillo
4. Chapinero
5. Diverso la Playa
6. La 85





7. San Felipe
8. Usaquén
9. ZIBO
10. Fontibón

De acuerdo con lo expuesto, se presenta respuesta en el siguiente orden:

1. Mencione qué entidad(es) ha(n) sido responsable(s) del seguimiento y evaluación del proyecto Bronx Distrito Creativo, desde su formulación hasta la fecha. Adjunte los informes de seguimiento y evaluación realizados entre 2017 y 2024, detallando si estos incluyen indicadores de impacto social, económico y cultural. ¹

Respuesta: FUGA: Mediante la expedición del Decreto 529 de 2017 del 3 de octubre de 2017 se anuncia: “(...) *un proyecto de renovación urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela, y se declaran los motivos de utilidad pública e interés social, así como la existencia de condiciones de urgencia para un sector del barrio Voto Nacional (...)*”. Dentro de las entidades llamadas a realizar el seguimiento y evaluación del proyecto Bronx Distrito Creativo, relacionadas con la ejecución de obras, el seguimiento y cierre de las mismas se encuentra la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá – RENOBO-.

El proyecto Bronx Distrito Creativo (BDC) se desarrolla a través del Convenio Marco 124/364 de 2018 suscrito entre la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RENOBO) y la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA) el 11 de octubre de 2018. Para el desarrollo de este, se han celebrado, entre las mismas partes, tres Convenios Derivados, a saber: I) Convenio Derivado 109 del 2019 (terminado y liquidado), II) Convenio Derivado 072 de 2019 (terminado y liquidado) y III) Convenio Derivado 164 de 2019 (en ejecución).

¹ En el siguiente drive se encuentran los anexos de la FUGA

https://drive.google.com/drive/folders/1J08oDzo4hSqcyQxFkWzmJq0f3g_8YUC8





Convenio No.	Objeto	Fecha de suscripción	Entidades involucradas
124	Aunar esfuerzos técnicos, legales, administrativos y financieros para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo – BDC- en el marco del desarrollo del Proyecto de Renovación Urbana denominado “Voto Nacional – La Estanzuela”	11/10/2018	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrolla urbano de Bogotá D.C - RENOBO Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (Desde el 26/06/2019 hasta el 28/12/2023)
072	Establecer las condiciones específicas, terminaos, obligaciones de las partes, y coordinación interinstitucional, para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto Estratégico denominado “Bronx Distrito Creativo – BDC” en ejecución del Convenio Interadministrativo No. 124/136 de 2018	21/03/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrolla urbano de Bogotá D.C - RENOBO
109	Aunar esfuerzos interadministrativos para establecer las condiciones específicas, términos, obligaciones de las partes, y coordinación institucional para i) realizar y formalizar la transferencia del derecho de dominio por parte de LA EMPRESA en favor de LA FUGA del inmueble denominado "Antigua Escuela de Medicina - Comando de Reclutamiento y Control de Reservas del Ejército Nacional" ubicado en la dirección catastral Calle 10 # 14-15, y carrera 14 No. 9 - 55 de la ciudad de Bogotá D.C, con folio de	25/06/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrolla urbano de Bogotá D.C - RENOBO





	matrícula inmobiliario No. 50C-896448, y ii) Radicar en legal y debida forma la solicitud de la licencia de urbanización de la AMO 1 del plan parcial Voto Nacional la Estanzuela en el que se desarrollara el Proyecto Bronx Distrito Creativo y atender todas las solicitudes y requerimientos que el curador a cargo realice dentro del trámite de expedición de la Licencia de Urbanización, así como transferir dicha licencia a LA FUGA.		
164	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y económicos para el desarrollo de todas las actividades necesarias para la construcción del Proyecto "Bronx distrito Creativo – BDC", en ejecución del Convenio Interadministrativo No. 124/364 de 2018	06/12/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrollo urbano de Bogotá D.C - RENOBO

En la siguiente infografía mostramos el proceso que ha surtido el proyecto con al información requerida:



CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS

CONVENIO MARCO 124 DE 2018 FUGA - RENOBO - DADEP*

Convenio derivado
109 de 2019

Terminado y liquidado

- Adquisición de la facultad
- licencia de urbanización

Convenio derivado
072 de 2019

Terminado y liquidado

- Adquisición Predial
- Estudios de valoración patrimonial y vulnerabilidad sísmica
- Primera estructuración integral

Convenio derivado
164 de 2019

En ejecución

- Patrimonio autónomo
- Estudios y diseños
- intervención de Bienes de interés cultural
- Segunda Estructuración integral

*DADEP sale del convenio en diciembre de 2023 por haber cumplido sus obligaciones



CONVENIO DERIVADO 164 DE 2019

Objeto Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y económicos para el desarrollo de todas las actividades necesarias para la construcción del Proyecto "Bronx Distrito Creativo - BDC", en ejecución del Convenio Interadministrativo No. 124/364 de 2018 FUGA/ERU.

Partes FUGA
RENOBO

Plazo Determinado por el convenio marco 124 de 2018
octubre de 2025

Valor inicial \$ 133.942.381.0588
administrados a través del PAD-BDC

Modificaciones Modificación N° 1
28.10.2020 Se modifican los valores y la destinación de los componentes en el PAD-BDC





CONVENIO DERIVADO 164 DE 2019

COMITÉ OPERATIVO - SUPERVISIÓN

MIEMBROS comité operativo

- | | |
|--|---------------|
| 1. Directora General | FUGA |
| 2. Gerente General | RENOBO |
| 3. Subdirector para la
Gestión del Centro | FUGA |
| 4. Jefe Oficina Asesora
de Planeación | RENOBO |

SUPERVISIÓN

Convenio 164 de 2019

- | | |
|---|---------------|
| 1. Subdirección para
la Gestión del Centro | FUGA |
| 2. Subgerencia
desarrollo de proyectos | RENOBO |

SECRETARÍA TÉCNICA

Subdirección para la Gestión del Centro - FUGA

- Citar sesiones de comité
- Proponer orden del día
- Elaborar actas
- Coordinar mesas técnicas de trabajo

FUNCIONES Comité Operativo

- Seguimiento al proyecto
- Priorizar acciones
- Proponer mecanismos jurídicos, técnicos, financieros
- Evaluar y mitigar riesgos

Supervisión

- Seguimiento permanente a la contratación derivada
- Actualizar expedientes virtuales y físicos
- Presentar informes mensuales - ejecución - supervisión
- Devolución de rendimientos a SDH



CONTRATACIÓN DERIVADA CONV. 164-2019

CONTRATO DE FIDUCIA - PAD-BDC

PARTES

Fiduciario

ALIANZA FIDUCIARIA

Fideicomitente

RENOBO

Beneficiario

FUGA

COMPONENTES

ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Componente 1

Equipo RENOBO para el desarrollo del proyecto

Componente 2

Costos financieros y comisión financiera

Componente 3

Impuestos

Componente 4 A

Estructuración, estudios, diseños, permisos, licencias y otros (Incluye Interventoría)

Componente 4 B

Ejecución de obras (Incluye interventoría)





CONTRATACIÓN DERIVADA CONV. 164-2019

CONTRATO DE FIDUCIA - PAD-BDC

Convenio derivado 164-2019
\$ 133.942.381.0588

1

2

PAD - BDC
Alianza fiduciaria - RENOBO

Contratación derivada
Alianza fiduciaria

3

4

Supervisión contratos pad
RENOBO



CONTRATACIÓN DERIVADA PAD-BDC

CONTRATO 20 DE 2022 - ADMINISTRACIÓN DELEGADA

Objeto

Contratar por el sistema de Administración Delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el Área de Manejo Diferenciado uno (AMD 1) del Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional - la Estanzuela, en la localidad de los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.

Partes

Alianza fiduciaria
Consortio Estanzuela BRONX

Plazo Inicial

Veintún y medio (21.5) meses

Valor inicial

\$ 82.774.730.030

Modificaciones

No aplica

Acta inicio obra

13 de enero de 2023

Estado

En ejecución



En el marco del seguimiento realizado por la FUGA al proyecto BDC, a lo largo de las vigencias requeridas, se presentan los reportes de seguimiento al Componente de gestión e inversión de los planes de desarrollo en los que se ha ejecutado el BDC; a saber:





- Vigencia 2018: Proyecto 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo; PDD-Bogotá Mejor Para Todos: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2022-12/segplan-diciembre-2018.pdf>
- Vigencia 2019: Proyecto 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo; PDD-Bogotá Mejor Para Todos: https://fuga.gov.co/sites/default/files/2022-12/seguimiento_31-12-2019_final_1.pdf
- Vigencia 2020: Proyecto 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo; PDD-Bogotá Mejor Para Todos: https://fuga.gov.co/sites/default/files/2022-12/componente_de_inversion_y_gestion_-_segplan_a_31_de_mayo_de_2020_1.pdf
- Vigencia 2020: Proyecto 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; PDD-Un Nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI: https://fuga.gov.co/sites/default/files/2022-12/seguimiento_segplan_a_31_de_diciembre_de_2020_uncsab.pdf
- Vigencia 2021: Proyecto 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; PDD-Un Nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2022-02/SEGPLAN%20%20SEGUIMIENTO%20DICIEMBRE%20DE%202021-%20COMPONENTE%20DE%20INVERSION%20Y%20GESTION.pdf>
- Vigencia 2022: Proyecto 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; PDD-Un Nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2023-02/inversion-y-gestion-segplan-a-diciembre-de-2022-final-2.pdf>
- Vigencia 2023: Proyecto 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; PDD-Un Nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2024-01/SEGPLAN%20-%20INVERSION%20Y%20GESTION%20A%20DICIEMBRE%2031%20%20DE%202023%2022%2001%202024.pdf>
- Vigencia 2024: Proyecto 7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; PDD-Un Nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI: componente: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2024-07/informe-final-segplan-11-22-am-componente-de-inversion-y-gestion-a-mayo-de-2024.pdf>



- Vigencia 2024: 7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C; PDD - Bogotá Camina Segura: <https://fuga.gov.co/sites/default/files/2025-02/SEGPLAN%202.0%20SEGUIMIENTO%20A%20DICIEMBRE%2031%20DE%202024-%20REAL%20FINAL%20%2057%20pm.pdf>

Adicionalmente, en ejercicio de la Función Pública de Control Fiscal y en el desarrollo de los Planes de Auditoría Distrital de cada vigencia, la Contraloría de Bogotá ha auditado a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño — FUGA anualmente incluyendo el Proyecto Bronx Distrito Creativo, en la vigencia 2024, desarrolló Actuación Especial de Fiscalización con el objetivo de *“Evaluar la ejecución del presupuesto y las obligaciones contenidas en el Convenio Interadministrativo 124 de 2018 y los Convenios Derivados No. 072 de 2019 y No. 164 de 2019, celebrados entre la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA y la Empresa de Renovación Urbana-ERU hoy Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá-RENOBO”*.

A continuación, se relacionan los informes que ha emitido el ente de control:

- 1. INFORME FINAL DE AUDITORÍA DE REGULARIDAD FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA CÓDIGO AUDITORIA No. 220 PAD 2019 Período Auditado 2018.
- 2. INFORME FINAL DE AUDITORÍA DE REGULARIDAD FUNDACIÓN GILBERTO ÁLZATE AVENDAÑO – FUGA CÓDIGO AUDITORÍA No. 5 PAD 2020 Período Auditado 2019.
- 3. INFORME FINAL AUDITORÍA DE REGULARIDAD FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA Código de Auditoría No. 08 PAD 2021 Periodo auditado 2020.
- 4. INFORME FINAL DE AUDITORÍA DE REGULARIDAD FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA CÓDIGO AUDITORÍA No. 7 PAD 2022 Periodo Auditado 2021.
- 5. INFORME FINAL DE LA AUDITORÍA DE REGULARIDAD FUNDACIÓN GILBERTO ÁLZATE AVENDAÑO - FUGA CÓDIGO AUDITORÍA No. 002 PAD 2023 Período Auditado 2022.
- 6. INFORME FINAL ACTUACIÓN ESPECIAL DE FISCALIZACIÓN FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO – FUGA CÓDIGO DE AUDITORÍA 3 PAD 2024 Período auditado (2019 - 2023).

Por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, mediante la comunicación con radicado No. 20253010034411 de fecha 07-05-2025, una vez hace la precisión de qué proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño



(FUGA) y la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo), informa lo siguiente, en cumplimiento de la misión de asesorar, acompañar, revisar y evaluar interdisciplinariamente las solicitudes de autorización para intervenir el espacio público con valor patrimonial en el Distrito Capital, con el objetivo de proteger, salvaguardar, recuperar y conservar los valores arquitectónicos, urbanísticos, ambientales, culturales, históricos y simbólicos, y así fortalecer la revitalización y conservación integral del patrimonio material del Distrito:

Mediante la Resolución No. 779 del 30 de diciembre de 2022, “Por medio de la cual se decide una solicitud de intervención en el espacio público denominado ‘La Milla’, ubicado en la carrera 15 entre calles 9 y 10, en el andén del costado sur de la calle 10 y en el andén del costado norte de la calle 9, sector de influencia del Centro Histórico de Bogotá D.C., localidad de Los Mártires”, se autorizó la intervención del citado espacio público, el cual forma parte de la zona de influencia del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá (PEMP-CHB).

Dicha resolución tiene vigencia de treinta y seis (36) meses contados a partir de su fecha de ejecutoria, que corresponde al 2 de febrero de 2023.

Adicionalmente, mediante el radicado No. 20255110014422 del 19 de febrero de 2025, el Consorcio Estanzuela Bronx solicitó al IDPC autorización para intervenir la calzada y los andenes de la calle 10 entre carrera 15 y carrera 15BIS, con el fin de adelantar la interconexión eléctrica del proyecto. Actualmente, dicha solicitud se encuentra en evaluación por parte de la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio.

En cuanto a otras solicitudes allegadas a la Subdirección relacionadas con el área del proyecto objeto de su consulta, se informa que, mediante los radicados No. 20245110062992 del 19 de julio de 2024 y No. 20245110114622 del 23 de diciembre de 2024, la empresa Consultorías, Inversiones y Proyectos (CIP S.A.S.) solicitó autorización para intervenir la calzada y los andenes de la calle 9 entre carreras 14 y 16, y la carrera 16 entre calles 9 y 10, en el marco del Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional - La Estanzuela.

Este trámite fue resuelto mediante desistimiento tácito a través de la Resolución No. 80 del 3 de febrero de 2025, “Por la cual se declara el desistimiento tácito de la petición y se archivan las diligencias administrativas para la solicitud de autorización de intervención en espacio público del proyecto denominado Renovación Urbana Voto Nacional - La Estanzuela, ubicado en la localidad de Los Mártires, Bogotá D.C.”

Finalmente, se resalta que el conjunto de inmuebles que conforman el proyecto Bronx Distrito Creativo se encuentra sujeto a lo establecido en el Plan Especial de Manejo y Protección del



Centro Histórico de Bogotá (PEMP-CHB), adoptado mediante la Resolución No. 088 de 2021 y modificado por la Resolución No. 092 de 2023 del Ministerio de Cultura, actualmente Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En ese orden de ideas, teniendo en cuenta que dichos inmuebles cuentan con asignación de nivel de intervención N1, su evaluación y aprobación corresponde a la instancia nacional, es decir, al mencionado Ministerio. Lo anterior también aplica para los inmuebles colindantes, como es el caso del Edificio Esquina Redonda.

2. Presente un informe detallado de los avances anuales desde el 2017 hasta el 2024, dada la expedición del Decreto 529 de 2017 por medio del cual se anuncia el proyecto de renovación Urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela. Especifique las actividades que se han llevado a cabo por contratista y por zona, incluyendo información sobre hitos cumplidos, retrasos y cambios en el cronograma inicial.

Respuesta: FUGA:

Año 2017

Mediante la expedición del Decreto 529 de 2017 del 3 de octubre de 2017 se anuncia: “(...) *un proyecto de renovación urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela, y se declaran los motivos de utilidad pública e interés social, así como la existencia de condiciones de urgencia para un sector del barrio Voto Nacional (...)*”. En virtud de este, RENOBÓ adelantó el proceso de adquisición de los inmuebles correspondientes al área de influencia de la pieza Voto nacional. Para ello, adelantó el proceso de selección para contratar la demolición, limpieza, cerramiento y mantenimiento, en aquellos bienes inmuebles que se encuentran bajo la Administración del Fideicomiso Voto Nacional, con el fin de contar con el área dispuesta para que se adelante el desarrollo inmobiliario para este sector.

Por esta razón RENOBÓ adelantó la invitación Pública No.04 de 2017, que dio como resultado la suscripción del contrato No. 02, en mayo de 2017, cuyo objeto fue: “*Contratar a precios unitarios fijos la fumigación, demolición, limpieza y cerramiento de los predios, adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano para la ejecución del Proyecto Denominado “Voto Nacional”*”.

Los inmuebles relacionados dentro del alcance del contrato fueron, de manera general:

- Manzana 7: 22 inmuebles
- Manzana 8: 18 inmuebles





Manzana 13: 22 inmuebles

Por otro lado, teniendo en cuenta que la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano estaba adelantado el proceso enunciado anteriormente, adelantó también la invitación privada para la Interventoría de las obras de demolición, cerramiento y mantenimiento de los predios ubicados en el Voto Nacional; fue así que se suscribió el contrato No. 03 de 2017.

Año 2018

Durante este año RENOBO continuó en la ejecución del contrato No. 02 de 2017 y el respectivo contrato de interventoría No. 03 de 2017. En el marco de estos contratos, se relazó la gestión para la adquisición de los predios mencionados en precedencia.

Asimismo, RENOBO adelantó el proceso para la contratación de consultoría para la valoración patrimonial y el levantamiento arquitectónico del edificio *“Antigua Sede del Museo de Geología – Laboratorio de Minas de la Nación”* denominado *“La Flauta”*. Esta consultoría, desarrollada através del contrato No. 09 de 2018, pretendió la elaboración de planos constructivos, las memorias de cálculo, el presupuesto de obra, las especificaciones y programación.

El 11 de octubre de 2018 se suscribió el Convenio Marco No. 124 entre la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA) y la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RENOBO), cuyo objeto es: *“Aunar esfuerzos técnicos, legales, administrativos y financieros para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo – BDC- en el marco del desarrollo del Proyecto de Renovación Urbana denominado “Voto Nacional – La Estanzuela”*.

Año 2019

En esta anualidad se terminaron los contratos No. 02 y 03 de 2017 celebrados por RENOBO, relacionados con las demoliciones a realizar en las manzanas 7, 8 y 13.

Adicionalmente se adelantó la elaboración de los estudios y diseños relacionados con el contrato No. 09 de 2018. Con la entrega de los productos, el consultor recomendó la contratación de obras de primeros auxilios para el apuntalamiento del edificio de La Flauta. En el informe determinado EDIFICIO “LA FLAUTA ANTIGUO LABORATORIO NACIONAL DE QUIMICA, LABORATORIO MINAS Y PETROLEOS DE LA NACION, ANTIGUO MUSEO GEOLOGICO NACIONAL el consultor manifestó que: *“Con el fin de que puedan tomas las acciones inmediatas para evitar que en el antiguo edificio de “la flauta” se siga incrementando el deterioro y las consecuentes pérdidas para la edificación, patrimonio*





cultural de la Ciudad, y disminuir el riesgo de accidentes para visitantes y peatones en “la milla” que continuamente se viene utilizando para eventos culturales de importancia para la recuperación del sector voto nacional, enumeramos las principales acciones que se deben realizar a la mayor brevedad (...) 8. Instalación de sobrecubierta de protección preferiblemente en toda la cubierta (...)” Atendiendo las recomendaciones indicadas en los estudios y diseños se realizó un acercamiento con el Instituto Distrital de gestión de Riesgos y Cambio Climático IDIGER para que revisará las instalaciones de la Flauta y emitiera concepto técnico frente a su estado.

Asimismo, para el desarrollo del Convenio Marco 124 de 2019, se celebraron, entre las mismas partes, tres Convenios Derivados, a saber: I) Convenio Derivado 109 del 2019 (terminado y liquidado), II) Convenio Derivado 072 de 2019 (terminado y liquidado) y III) Convenio Derivado 164 de 2019 (en ejecución).

El objeto del Convenio Derivado 109 de 2019 se cumplió con: (i) la adquisición del Bien de Interés Cultural, denominado “La Facultad”; y (ii) con la expedición de la Licencia de Urbanización 11-001-5.19-1204 de octubre de 2019, corregida mediante resolución 11-001-5.20-0700 REVALIDACIÓN 11001-5-22-3321 del 28 de octubre de 2022.

Por su parte, el Convenio Derivado 072 de 2019, se celebró con tres objetivos fundamentales: (i) la adquisición predial del Proyecto (adelantado por RENOBO en favor de la FUGA, la cual comenzó en 2019 y se extendió hasta 2022); (ii) contratar los estudios de valoración patrimonial y vulnerabilidad sísmica; y (iii) contratar la Estructuración Integral del Proyecto BDC.

En primera medida, (i) se adelantó la adquisición de cuarenta y cuatro (44) predios ubicados en el antiguo Bronx, de la mano de RENOBO y del DADEP. Una vez se adquieren estos predios, se procedió a la extinción de las propiedades horizontales y, como consecuencia de la mutación catastral, actualmente la FUGA es propietaria de diecinueve (19) predios (1 Esquina Redonda + 16 de la huella del Bronx + 2 predios de la H transferidos por DADEP). Actualmente se adelanta el englobe de dieciocho (18) predios – excluyendo de este proceso a la Esquina Redonda – proceso en el cual RENOBO brinda asesoramiento y apoyo a la FUGA, cumpliendo así con los compromisos adquiridos en el Convenio Marco 124 de 2018.

En segundo lugar, (ii) se contrataron los Estudios de Valoración Patrimonial y Vulnerabilidad Sísmica para intervención de los Bienes de Interés Cultural (BIC) – La Facultad y La Flauta – adquiridos mediante el Convenio Derivado 109 de 2019.

Por último, (iii) con el fin de realizar la primera Estructuración Integral del Proyecto, se celebró el Contrato 01 de 2019, con el Consorcio BDC. En desarrollo de este contrato, se



abrió un proceso licitatorio el cual fue declarado desierto, en octubre de 2019, por no recibirse ofertas. Como consecuencia de lo anterior, se adelantó un proceso de selección abreviada de menor cuantía el cual fue declarado desierto, en noviembre de 2019, por las mismas razones.

En el proceso de la primera estructuración, una de las razones aducidas por el mercado para no participar en la licitación fue el alto riesgo que implicaba para el futuro operador la intervención de los Bienes de Interés Cultural (BIC's), sin conocer el presupuesto final de obra, pues no se tenían estudios y diseños de detalle. Esto se debió a que inicialmente se había estipulado que la intervención de estos sería responsabilidad del operador, sin que se asignaran recursos públicos para las obras. Sin embargo, tras los procesos de licitación y selección abreviada desiertos, se decidió que la intervención de los BIC's estaría a cargo del Distrito, ya que este se encuentra en una posición más favorable para gestionar los trámites de autorización ante las entidades encargadas del patrimonio, así como para asumir los riesgos asociados con la intervención de dicha infraestructura.

Teniendo en cuenta lo anterior y en desarrollo del proyecto de inversión 7674 del PDD *Un nuevo contrato social y ambiental para el Siglo XXI*, se cambia la ruta de ejecución del proyecto y se celebra el convenio 164 de 2019. Este se suscribió con el fin de: I) contratar los estudios y diseños para el proyecto BDC, II) contratar las obras de adecuación, restauración y reforzamiento de los bienes de interés cultural y la infraestructura que compone el proyecto y III) la estructuración técnica, legal y financiera del modelo de operación y mantenimiento del BDC, los cuales se desarrollan de manera paralela.

Los recursos de este Convenio, aportados por la FUGA, se gestionan a través del Patrimonio Autónomo PAD-BDC, el cual fue constituido por RENOBO a través de Alianza Fiduciaria, del cual la FUGA es beneficiaria. Por tanto, toda la contratación derivada para la ejecución del convenio derivado 164 se realiza a través del PAD BDC.

Ahora bien, es necesario aclarar que la intervención de la infraestructura del proyecto, en virtud del Convenio Derivado 164 de 2019, está compuesto de manera integral por:





Año 2020

El 29 de octubre de 2020 el IDIGER remitió el comunicado con radicado No. 2020EE1113 con radicado No. 20244200007692 del 29 de enero de 2020, envió a la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá el Diagnostico Técnico No. D.14314 sobre el edificio denominado Flauta, en el mismo se informó que el edificio se encontraba en riesgo inminente y en consecuencia requiere la realización de obras provisionales de protección, que garantizarán la estabilidad temporal de la edificación, para detener o prevenir daños mayores en el inmueble, evitando el inminente riesgo de colapso parcial y/o total de la edificación que se presentaba en ese momento.

En este año se alistaron los documentos y demás requerimientos para iniciar el 13 de agosto de 2020 el proceso de licitación bajo la modalidad de invitación pública, bajo régimen privado No. PAD-BDC-012020_2 cuyo objeto fue: "Contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del Edificio La Morgue/La Flauta, antiguo Museo de Geología (BIC), ubicado en la localidad los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá D.C." De la misma manera se adelantó el proceso de licitación bajo la modalidad de Invitación privada, bajo régimen privado No. PAD-BDC-02-2020_2 cuyo objeto fue: "Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-01-2020, cuyo objeto es contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del Edificio La Morgue/La Flauta, antiguo Museo de Geología (BIC), ubicado en la localidad los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá D.C."

RENOBO, a través del Patrimonio Autónomo Derivado PAD BDC, adelantó los procesos contractuales para los estudios y diseños (e interventoría) necesarios para la intervención de



la APAUP 1 (Etapa 1) - Plazoleta de la Avenida Caracas, el edificio denominado La Facultad, el edificio denominado La Flauta y el espacio público denominado La Milla, mediante el contrato de estudios y diseños PAD BDC-006-2020 suscrito con el Consorcio BOO y el contrato de interventoría de estudios y diseños PAD BDC-007-2021 suscrito con el Consorcio Interbronx.

Año 2021

En febrero de 2021 se dio inicio al proceso de contratación No. PAD-BDC-007-2021 bajo la modalidad de invitación pública cuyo objeto está relacionado con: “Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública No. PAD-BDC-006-2020, cuyo objeto es contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto “Bronx Distrito Creativo”, ubicado en la localidad Los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá”.

El 18 de mayo de 2021 se suscribió el contrato de consultoría No. 06 de 2021 tenía por objeto: “Contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc 1) del proyecto “Bronx Distrito Creativo”, ubicado en la localidad los mártires barrio voto nacional en la ciudad de Bogotá”.

El 2 junio de 2021 se dio inicio a los contratos consultoría y su respectivo contrato de consultoría, y en lo restante del año 2021 se adelantaron gestiones relacionadas con el reforzamiento de la edificación denominada “La Flauta” además de la ejecución de los estudios y diseños relacionados con la totalidad del proyecto Bronx Distrito Creativo.

Así mismo, RENOBÓ celebró el Contrato No. 015-2021, con la Unión Temporal C&B- EY-D&O para la estructuración integral del modelo de operación y mantenimiento del Proyecto Bronx Distrito Creativo.

Año 2022

Con la ejecución de los estudios y diseños se dio inicio al proceso de contratación No. No.PAD-BDC-IP-001-2022 bajo la modalidad de Invitación Pública cuyo objeto es: *“Contratar por el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional – La Estanduela, en la localidad de Los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá*





D.C.”

En septiembre de 2022 se dio inicio al proceso de contratación No. PAD- BDC-IP-02-2022 bajo la modalidad de invitación pública con el objeto de *“Contratar la interventoría integral al contrato que tendrá por objeto contratar por el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional – La Estanzuela, en la localidad de Los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.”*

Inicialmente el proyecto contemplaba una segunda etapa, correspondiente al Edificio Creativo y la ESQUINA REDONDA que sería desarrollada en sus fases de diseño y obra en el marco de un modelo de Asociación Público - Privada, conforme a la prefactibilidad y viabilidad técnica, jurídica y financiera que sobre el particular conceptuó el consultor contratado para tal fin (Unión Temporal C&B- EY- D&O - Contrato No. 015-2021).

En la ejecución del contrato 015 - 2021 para la estructuración del modelo de Asociación Público - Privada, la Unión Temporal C&B - EY - D&O concluyó que era necesario implementar un modelo de concesión con alcance limitado a la adecuación, dotación, operación y mantenimiento de La Facultad, La Flauta, la APAUP 1 - Plazoleta de la Avenida Caracas y La Milla (Etapa 1) y operación y mantenimiento de la Esquina Redonda y los Sótanos de Parqueadero del Edificio Creativo y la Superficie de Primer Piso Temporal (Etapa 2). Lo anterior, teniendo en cuenta que la viabilidad financiera del modelo de concesión hace necesario garantizar un ingreso para el concesionario por el usufructo de, como mínimo, 140 cupos de parqueaderos.

En virtud de lo anterior, se celebró la modificación No. 1 a los contratos de estudios y diseños e interventoría, con el fin de incluir en su alcance la la Etapa 2 –Esquina Redonda y los Sótanos de Parqueadero del Edificio Creativo y la Superficie de Primer Piso Temporal.

Año 2023

El 13 de enero de 2023 se suscribió el acta de inicio del contrato de obra No. 020 de 2022 con el Consorcio Estanzuela Bronx, en los dos primeros meses de ejecución del contrato se adelantaría la revisión y apropiación de los estudios y diseños por parte de contratista de obra mediante la modalidad de Administración Delegada. Así mismo, se dio inicio al contrato de interventoría No. 021 de 2022 con Consorcio Renacer Bronx y al igual que el contrato de interventoría los dos primeros meses de ejecución de este contrato están relacionadas con la preconstrucción.



El 13 de marzo de 2023 se suscribió por parte de ambos contratistas el acta de inicio de la fase de construcción, en lo restante de esta anualidad, se ejecutaron las obras y se continuo con la ejecución de los estudios y diseños del proyecto Bronx Distrito Creativo Fase I (Flauta, Milla, Facultad y Plazoleta). Las actividades específicas desarrolladas en ese periodo se encuentran detalladas en los informes de interventoría que se encuentra en el link al final de la respuesta de esta solicitud.

Año 2024

El 18 de julio de 2024, la Curaduría Urbana No. 3 expide licencia de construcción para la Etapa 2 mediante Acto Administrativo 110111-3-24-1595, la cual queda ejecutoriada el 05 de agosto de la misma anualidad.

Dentro de las actividades generales realizadas en la anualidad están relacionadas con ejecución de obras tal como:

- Reforzamiento del edificio de Flauta.
- Reforzamiento del edificio de la Facultad.
- Instalación de vigas híbridas en la Milla
- Inicio de estructura metálica de cubierta en la facultad
- Pañetes en general
- Nivelación de pisos
- entre otras

Durante la ejecución de las obras, se presentaron algunas situaciones que impactaron el cronograma inicial propuesto – las cuales serán explicadas a detalle en la respuesta a la pregunta 6 del presente documento – razón por la cual el Administrador Delegado solicitó la adición y prórroga del contrato, la cual fue evaluada por la interventoría y posteriormente por RENOBO, principalmente por la ejecución de mayores cantidades y actividades no previstas, y hallazgos arqueológicos en el sitio de intervención.

El contratista a cargo del Contrato 21 de 2022 manifestó su decisión de no prorrogar el contrato y el 27 de octubre de 2024 se dio la terminación, por vencimiento del plazo.

Teniendo en cuenta lo anterior y la necesidad de no suspender la ejecución de la obra, se celebró la modificación No. 2 al Contrato PAD BDC 020 de 2022, para prorrogar el contrato





por un mes, hasta el 27 de noviembre de 2024. Durante este periodo y hasta el 27 de diciembre de 2024, RENOBO a través del equipo de la Subgerencia de Ejecución de Proyectos, ejerció la supervisión directa, excepcional y transitoria a la obra de la etapa 1, entretanto se realizaban las gestiones tendientes a la contratación de un nuevo interventor.

El 27 de noviembre de 2024, se realizó la modificación no. 3 al Contrato PAD BDC 020 de 2022, mediante la cual, entre otras, se prorrogó su plazo por un término acumulado de 28,5 meses con fecha de finalización el 27 de mayo de 2025. En la misma fecha, se celebró el Contrato Interadministrativo 30 de 2024 con el Instituto de Extensión de Estudios de la U. Distrital (IDEXUD) para la interventoría de obra de la etapa 1 con fecha de acta de inicio el 27 de diciembre de 2024.

Por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, mediante la comunicación con radicado No. 20253010034411 de fecha 07-05-2025, se informa que de conformidad con lo señalado en la respuesta a la pregunta N.º1, para el proyecto en cuestión, aclara que, el IDPC actúa únicamente dentro del marco de sus competencias, las cuales se circunscriben a la evaluación y autorización de intervenciones en espacio público patrimonial del Distrito Capital. Esto incluye: (i) espacios públicos ubicados en Sectores de Interés Urbanístico (SIU); (ii) espacios públicos declarados como Bienes de Interés Cultural; (iii) espacios ubicados en áreas de protección del entorno patrimonial; y (iv) aquellos localizados en visuales representativas para la apreciación de los componentes de la Estructura Integradora de Patrimonios.

Adicionalmente se reitera que, con respecto a las intervenciones en los inmuebles que comprenden el proyecto, dado su nivel de conservación, la evaluación y aprobación corresponde al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

3. Envíe un listado y copia de las fichas de Inversión técnica, desde el año 2018 al 2025 del proyecto “Bronx Distrito Creativo” en formato Excel.

Respuesta: FUGA: A continuación, se listan los proyectos que obedecen al “Bronx Distrito Creativo - BDC” desde la vigencia 2018 a 2025:

Plan de Desarrollo	Año	Proyecto de inversión
PDD-Bogotá Mejor Para	2018	7537 Fortalecimiento de



Todos	2019	la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo
	2020	
PDD-Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI	2020	7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá
	2021	
	2022	
	2023	
	2024	
PDD-Bogotá Camina Segura	2024	7922-Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C
	2025	

Así las cosas, las fichas EBI-D pueden ser consultadas en la sección de transparencia de la página web de la FUGA, en: https://fuga.gov.co/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/proyectos-inversion?field_fecha_de_emision_value=All&term_node_tid_depth=257

4. Detalle los componentes de inversión por sector de gasto del proyecto “Bronx Distrito Creativo” de los años 2018 al 2025 con la siguiente información: Entidad encargada o responsable del gasto, tipo específico de gasto, subtipo de gasto, acción específica, presupuesto programado, presupuesto ejecutado. Envíe la información en formato Excel.

Respuesta: FUGA: De acuerdo con la solicitud se anexa a la respuesta archivo de excel con el detalle de la inversión realizada por la FUGA en el proyecto “Bronx Distrito Creativo”. Asimismo, se adjunta el presupuesto programado y ejecutado del Convenio 164 de 109, con corte a 31 de marzo de 2025, a través del Patrimonio Autónomo Derivado Bronx Distrito Creativo, constituido por RENOBIO y del cual la FUGA es beneficiaria.

Presupuesto programado y ejecutado

RESUMEN CONVENIO 164 DE 2019 (MODIFICACIÓN 3) A 31 DE MARZO DE 2025							
COMPONENTES	VALOR ASIGNADO AL COMPONENTE	VALOR COMPROMETIDO	VALOR EJECUTADO	GMF + IVA	GASTOS FINANCIEROS	TOTAL INVERSIÓN	SALDO ACTUAL
C1 - COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO	\$ 2.270.331.318	\$ 1.174.473.442	\$ 1.008.384.821	\$ 6.861.012	\$ 365.498	\$ 1.015.611.331	\$ 1.254.719.987
C2 - COSTOS FINANCIEROS (COMISIÓN+IVA+GMF)	\$ 125.472.042	\$ 125.472.042	\$ 90.314.292	\$ 359.772	\$ 338.188	\$ 91.012.192	\$ 34.459.851
C4 - EJECUCIÓN PROYECTO	C4a - ESTRUCTURACIÓN, ESTUDIOS Y DISEÑOS, INTERVENTORÍAS, LICENCIAS, PERMISOS Y OTROS (INCLUYE ESTUDIOS, DISEÑOS E INTERVENTORÍA A ESQUINA REDONDA)	\$ 12.173.048.150	\$ 10.343.841.258	\$ 7.971.458.010	\$ 113.995.700	\$ 501.491	\$ 8.085.955.201
	C4b - EJECUCIÓN DE OBRA (INCLUYE INTERVENTORÍA)	\$ 156.965.261.885	\$ 106.920.622.983	\$ 68.586.774.474	\$ 308.172.040	\$ 1.263.482	\$ 68.896.209.996
VALOR TOTAL		\$ 171.534.113.395	\$ 118.564.409.725	\$ 77.656.931.537	\$ 429.388.529	\$ 2.468.659	\$ 78.088.788.720

Se anexa en formato Excel en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRm0_seN9LMv?usp=sharing

5. Detalle los contratistas que han participado de las actividades necesarias para la demolición y renovación de la infraestructura de la zona, el porcentaje de ejecución de acuerdo con el presupuesto anual asignado al proyecto y las actividades que han realizado, observaciones sobre posibles sobrecostos o reasignaciones de presupuesto. Envíe la información en formato Excel.

Respuesta: FUGA: se relacionan los contratistas que se han encontrado relacionados con el proyecto de Bronx Distrito Creativo así:



CONTRATISTA	No.	OBJETO	% DE EJECUCIÓN
CONSORCIO INFRAESTRUCTURA VOTO NACIONAL	02 de 2017	Contratar a precios unitarios fijos la fumigación, demolición, limpieza y cerramiento de los predios, adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano para la ejecución del Proyecto Denominado "Voto Nacional"	100%
PROYECTAR RJR S.A.S	03 de 2017	Contratar la interventoría técnica, administrativa, financiera y ambiental a las obras de demolición, limpieza, cerramiento y mantenimiento de los predios adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá, para la ejecución del proyecto denominado "Voto Nacional".	100%
CONSORCIO BDC	01 de 2019	Estructurar un esquema de negocio a partir de sus componentes técnicos, legal y económico-financiero para el desarrollo del proyecto Bronx Distrito Creativo - BDC, en la ciudad de Bogotá D.C. y asesorar la selección del operador ejecutor de este esquema y su interventoría integral.	100%
CARLOS HECTOR CASTRO (1)	04-2020	Prestar servicios profesionales para realizar actividades asociadas a la coordinación y seguimiento para el proyecto Bronx Distrito Creativo	100%
FRANCY CECILIA FONSECA RINCÓN (1)	05-2020	Prestar servicios profesionales para realizar actividades de apoyo en el seguimiento integral y verificación técnico, administrativo y financiero del proyecto Bronx Distrito Creativo.	100%
FRANCY CECILIA FONSECA RINCÓN (2)	03-2021	Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnico, administrativo y financiero del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio 164 de 2019 y su contratación derivada.	100%
(PEDRO MAURICIO GUTIÉRREZ ESTRATEGIA LEGAL S.A.S.) Cesión a LAWYERS ASSOCIATED CORPORATION S.A.S.	03-2020	Prestar servicios profesionales especializados al patrimonio autónomo derivado bronx distrito creativo, de asesoría legal en asuntos de contratación y estructuración jurídica de proyectos, en apoyo al fideicomitente gestor.	100%
CARLOS HECTOR CASTRO (2)	11-2021	Prestar servicios profesionales para realizar actividades asociadas a la coordinación y seguimiento, apoyar en los procesos de estructuración de los componentes técnicos necesarios al proyecto,	100%
LUIS FELIPE DELGADO LONDOÑO		Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco	100%





		del Convenio 164 de 2019	
EDUARDO MEDINA GARCIA		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada	100%
LUIS FELIPE DELGADO LONDOÑO		Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio 164 de 2019 y su contratación derivada que se encuentren a cargo de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C.	100%
EDUARDO MEDINA GARCIA		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada	100%
NOSSA & GALVIS ABOGADOS S A S		Prestar servicios profesionales especializados para coadyuvar a la supervisión de las obligaciones que conforman el componente jurídico de la estructuración del modelo de asociación público-privada del módulo creativo 2, establecidas en el contrato 015 de 2021 y en general brindar asesoría a la resolución de necesidades de carácter jurídico del proyecto bronx distrito creativo.	100%
JAIRO MATEUS HERRERA		Prestar servicios profesionales para apoyar en el seguimiento técnico y supervisión a la ejecución de las obras del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada.	100%
NOSSA & GALVIS ABOGADOS S A S (2)		Prestar servicios profesionales especializados para coadyuvar a la supervisión de las obligaciones que conforman el componente jurídico de la estructuración del modelo de asociación público-privada del módulo creativo 2, establecidas en el contrato 015 de 2021 y en general brindar asesoría a la resolución de necesidades de carácter jurídico del proyecto bronx distrito creativo.	100%
MARIA PATRICIA OROZCO MUÑOZ Cesión a DANIEL EDUARDO MEDINA Cesión a RAMON ALBERTO LOZADA PEREIRA Cesión a Gabriel Londoño		Prestar servicios profesionales especializados para apoyar la supervisión del contrato 15-2021 en su componente técnico y acompañar el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 124 de 2018, sus convenios derivados y las contrataciones derivadas que se encuentren a cargo de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C.	100%



MYRIAM SCHIRLEY MORALES RAMIREZ		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente y financieramente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco de los convenios que se suscriban y su contratación derivada.	100%
OSCAR ALONSO BENITEZ ANGEL	29	Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente en el componente financiero y contable la supervisión y seguimiento de los proyectos dentro del plan parcial voto nacional, en el marco del convenio 124 de 2018 y su contratación derivada.	90%
CONSORCIO LA FLAUTA 2020	01-2020	Contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del edificio la morgue/la flauta, antiguo museo de geología (bic), ubicado en la localidad los mártires barrio voto nacional	100%
NESTOR ADEL VARGAS PEDROZA ARQUITECTOS S A S	02-2020	Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-01-2020, cuyo objeto es contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del edificio la morgue/la flauta, antiguo museo	100%
SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS	01-2021	Prestar servicios profesionales especializados al patrimonio autónomo derivado Bronx Distrito Creativo, consistentes, entre otros, en asesorar en el juzgamiento y valoración de los enfoques urbanístico y arquitectónico propios de la segunda ronda de calificación, surgida en el marco de la invitación PAD BDC 006-2020, así como la conformación de un panel de expertos que adelante dicha evaluación.	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	10-2021	Elaboración de una (1) maqueta para mostrar una réplica a escala 1:100 del proyecto Bronx Distrito Creativo junto con las Áreas de Manejo Diferenciado 2 y 3 del Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019 y su correspondiente entorno inmediato	100%
CONSORCIO BOO	006-2021	Elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto “bronx distrito creativo”, ubicado en la localidad los mártires	100%
CONSORCIO INTERBRONX	007-2021	Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-06-2020, cuyo objeto es contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto “bronx distrito creativo”.	100%



JOHN SEBASTIÁN SANTAMARIA ERAZO (1)	013-2021	Prestar servicios profesionales de apoyo para la formulación y ejecución del Plan de Participación del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela	100%
JORGE LEONARDO MORENO RUIZ	012-2021	Prestar servicios profesionales para la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades sociales del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela	100%
MICHEL DAVID PINEDA DEOM	014-2021	Prestar los servicios profesionales especializados de apoyo en la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades relacionadas con el módulo de exposición del Proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019.	100%
UNION TEMPORAL C&B EY D&O	015-2021	Seleccionar un consultor que realice la estructuración técnica, legal y financiera del proyecto de asociación público privada de iniciativa pública bronx distrito creativo – app bronx distrito creativo y acompañe el proceso contractual hasta el perfeccionamiento del contrato con el inversionista privado	100%
SONIA JEANNETH MONTENEGRO GALINDO		Prestar servicios profesionales para la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades sociales del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019	100%
JOHN SEBASTIÁN SANTAMARIA ERAZO (2)		Prestar servicios profesionales de apoyo para la formulación y ejecución del Plan de Participación del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019.	100%
HIERRO EN POTENCIA P & P S.A.S		Realizar la Confección, transporte y montaje de un módulo de exposición para la socialización del Proyecto Bronx Distrito Creativo, como parte del Proyecto BDC en el marco del Plan Parcial Voto Nacional	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	03 de 2022	Desmante y empaque de la maqueta de escala 1:100 del proyecto Bronx Distrito Creativo ubicada en el edificio del Batallón (Av. Carrera 14 No. 9-55) y realizar su transporte y montaje en el módulo de exposición ubicado en la esquina sur occidental de la Calle 10 por Carrera 15Bis en Bogotá D.C.	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	024 de	Desmante y empaque de la maqueta de escala 1:100 del	100%





	2023	proyecto Bronx Distrito Creativo ubicado en el modulo de exposicion instalado en la esquina sur occidental de la calle 10 por carrera 15 bis en Bogota D.C., y realizar su transporte y montaje en las instalaciones de la Fundacion Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, ubicados en la Carrera 3 # 10-27 en Bogotá D.C.	
CONSORCIO RENACER - BRONX	21-2022	Contratar la interventoria integral al contrato de obra por el sistema de administración delegada cuyo objeto es "Realizar la ejecución de las obras mediante el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional - La Estanzuela, en la localidad los martires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para tal fin."	63%
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	30-2024	Realizar la interventoria integral al contrato de obra por el sistema de administración delegada cuyo objeto es "Realizar la ejecución de las obras mediante el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional - La Estanzuela, en la localidad los martires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para tal fin."	40%
VICTOR ANTONIO HERNANDEZ GORDILLO	31-2024	Realizar la supervisión técnica independiente continua de la construcción del proyecto del Bronx Distrito Creativo ejecutado bajo el contrato de administración delegada 020 de 2022 de acuerdo con la normativa vigente.	50%
CONSORCIO ESTANZUELA - BRONX	20-2022	Contratar por el sistema de administración delegada, la ejecución de las obras, el trámite y obtención de permisos de obra, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1), ubicado en la localidad los mártires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.	73%
ALIANZA FIDUCIARIA S.A.		Comisión fiduciaria y Dictamen	

Esta información se relaciona en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRm0_seN9LMv?usp=sharing



6. Especifique si existen retrasos en las obras, los motivos, y qué problemas se han presentado anualmente desde 2017 hasta 2024, que han impedido el avance del proyecto. Remita los puntos concluyentes de las auditorías, actas de supervisión e informes de interventoría que se han realizado por año.

Respuesta: FUGA:

Con las actividades relacionadas con la demolición fumigación y las demás inherentes con la ejecución del contrato No. 02 de 2017, se presentaron inconvenientes relacionados con la adquisición de predios, es por esta razón que en la ejecución del contrato en mención se suscribieron varias suspensiones en aras de garantizar la disponibilidad predial para la ejecución de las demoliciones a totalidad, aclarando que las mismas no solo estaban guiadas al proyecto Bronx Distrito Creativo sino también a todo el perímetro denominado Voto Nacional en las manzanas mencionadas en la respuesta a la solicitud No. 2.

Posteriormente, ya en la ejecución de las obras relacionadas con la fase I del proyecto Bronx Distrito Creativo (Flauta, Milla, Facultad y Plazoleta) se han presentado los retos que a continuación se relacionan para la ejecución y terminación de las obras así:

- Autorización del ICANH de la intervención arqueológica: Conforme al mapeo general sobre las zonas de interés arqueológico se informa que la zona donde se iba a ejecutar el proyecto era de bajo impacto arqueológico, no obstante, una vez iniciadas las excavaciones para las diferentes intervenciones en la fase I (Flauta, Milla, facultad y Plazoleta) se han venido encontrando hallazgos arqueológicos importantes. Para brindar mayor claridad con respecto a este aspecto, a continuación se informa una breve reseña del aspecto arqueológico en el proyecto Estratégico de Bronx Distrito Creativo.

Durante las excavaciones para la cimentación del frente La Facultad, se descubrió una cañuela tipo colector con características arqueológicas, lo que llevó a reportar el hallazgo al ICANH el 1 de julio del 2023, conforme a la normativa vigente. El 11 de julio, el ICANH visitó la obra y ordenó la suspensión de las excavaciones hasta determinar el tratamiento adecuado.

Teniendo en cuenta el hallazgo arqueológico, el 14 de julio, se autorizó una intervención arqueológica (AIA), por lo que se contrató a la arqueóloga Karoll Stefany Vélez.

Este proceso implicó el monitoreo arqueológico de todas las excavaciones, relentizando el cronograma. Además, el hallazgo afectó los diseños de las pantallas 9 y 10, que debieron ser modificados tras la protección de las cañuelas. En el transcurso de la excavación, se encontraron alrededor de 17.000 elementos arqueológicos adicionales, lo que impactó la ejecución de vigas de recalce y cimentaciones.

- Como resultado, las excavaciones previstas para el 2 de noviembre del 2023 y las cimentaciones para el 1 de diciembre del 2023 sufrieron un retraso significativo, lo que finalmente acabó en la terminación real de la última pantalla No.2 proyectada para el 6





de junio del 2024. Este impacto en el cronograma no fue imputable al Administrador Delegado ni a su contratista.

- Condiciones de suelo hallado en el frente La Flauta: En el Comité Técnico (actas No. 5 al 10, entre febrero y marzo del 2023) se autorizó el cambio del sistema de cimentación del frente de la Flauta, pasando de zapatas a pilotes, por razones de estabilidad del edificio existente. Esta modificación implicó el uso de maquinaria especializada y consideraciones geotécnicas para mitigar riesgos de colapso en perforaciones de 25m de profundidad. Debido a estas condiciones, se requirió la reperfusión de algunos pilotes, lo que extendió la fecha de finalización del 20 de octubre al 14 de noviembre de 2023.
- Murales Pablo de Ávila: El 29 de septiembre del 2023, se recibió el oficio CRB-251-2023 sobre la solicitud de la familia del Maestro Pablo José Ávila Ávila para salvaguardar sus murales en el Edificio de la Facultad. En comité, la interventoría recomendó su conservación y traslado, iniciando el proceso de comparación de propuestas económicas. Como resultado, se celebró el contrato CEB-CO-020, con inicio el 23 de octubre del 2023. El desmontaje y traslado del mural generó un retraso considerable en la demolición de muros para la posterior construcción de las pantallas 1 y 2 del proyecto de reforzamiento estructural del frente La Facultad.
- Muro de la memoria: El proyecto inicialmente contemplaba la intervención del muro culata del edificio de La Flauta, conocido como muro de la memoria. Sin embargo, debido a su vulnerabilidad y la falta de estabilidad estructural, se determinó que no era viable su consolidación, por lo que fue necesario desmontarlo cuidadosamente.

Durante este proceso, se descubrió una arcada de valor arquitectónico, lo que requirió un desmonte manual controlado y el armado y desarme de andamios a lo largo del frente. Esta actividad retrasó en 30 días el inicio de la cimentación profunda, impactando el cronograma general de obra, considerando además que dicha cimentación no estaba contemplada inicialmente en el proyecto.

- Condición de contra flecha – cubierta La Milla: El diseñador solicitó la inclusión de contra flechas en las vigas de soporte de la cubierta para mejorar el comportamiento estructural a futuro, solicitud registrada en el acta de concertación estructural del 31 de enero del 2024. Esta modificación, aprobada por interventoría mediante el oficio CRB-566 del 2024 y por el comité de compras No. 46 del 9 de mayo del 2024, implicó mayores cantidades de obra. Como consecuencia, se afectó la programación del hito de La Milla (mes 14), requiriendo la ampliación de su fecha de cumplimiento.
- Demora materia prima - cubierta La Milla: El inicio de la fabricación se retrasó al menos 60 días debido a la demora la disponibilidad y despacho de insumos, afectando especialmente la producción de las vigas híbridas, como se detalló en el oficio de solicitud de prórroga del contratista.



- Conexiones vigas a columnas cubierta La Milla: El 9 de abril del 2024, mediante el oficio S-BOO-191/24, el diseñador indicó la necesidad de complementar platinas de apoyo en 22 columnas metálicas para optimizar y garantizar la efectividad del diseño. La implementación de este ajuste generó un retraso de 22 días en el cronograma inicialmente programado.
- Pantallas ejes 1 y 25: El 31 de enero del 2024, mediante el oficio No. S-BOO-159/24, el diseñador planteó la construcción de nuevos cimientos, pantallas y vigas aéreas de mayores dimensiones para soportar las cargas de la estructura de cubierta de la Milla. Esta modificación, que incluyó ajustes en las vigas de la estructura metálica del frente Milla, implicó mayores demoliciones, excavaciones y cantidades de materiales, generando un retraso estimado de 60 días en obra civil y 5 días en estructura metálica.
- Proceso sobrecubierta - desmonte de tejas de asbesto cemento: En el comité de obra No. 33 del 29 de agosto del 2023, se aprobó la modificación de la sobrecubierta en el frente de La Facultad, adoptando un sistema más liviano y económico. Para su ejecución, se suscribió el Contrato CEB-CO-013 con inicio el 4 de diciembre del 2023 y una duración de 90 días. No obstante, la implementación del nuevo método requirió el desmonte de tejas de asbesto, con implicaciones ambientales.
- Condición cubierta La Facultad: Durante el desmonte de tejas y replanteo del sistema de vigas y cerchas metálicas, se evidenciaron irregularidades en los muros originales del edificio, lo que impidió la implementación de los diseños. Esto requirió una revisión y ajuste, cuya respuesta se recibió el 29 de abril del 2024 mediante el oficio S-BOO 198/24.
- Proceso de retiro de la interventoría (CRB) y empalme con la nueva Interventoría (DEXUD): El 25 de octubre del 2024 se firma la prórroga No. 1 al contrato de obra No. 020 del 2022 por un plazo de un (1) mes, pero sin adición presupuestal. Esta situación afectó la ejecución del proyecto, ya que no se contaba con los recursos adicionales solicitados. El 27 de octubre el Consorcio Renacer Bronx, quien ejercía como interventor del proyecto, finaliza su acuerdo contractual con el proyecto, impactando negativamente el desarrollo del proyecto ya que los procesos administrativos y técnicos que debían pasar por esta actor se vieron retrasados, adicional a que los procesos inconclusos que se tenía con ellos se debieron retroalimentar a la Supervisión RENOBO, quien adquirió la responsabilidad de la interventoría durante la transición a la contratación de un nuevo interventor. El 27 de noviembre del 2024 se firma el Otrosí Modificatorio No. 2 al contrato de obra No. 020 del 2022 compuesto por la prórroga No. 2 por un periodo de SEIS (6) MESES más la adición presupuestal No. 1 por un valor de ONCE MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS (\$11.746.557.546,00) MONEDA CORRIENTE. El 27 de





diciembre del 2025 inicia labores la nueva interventoría del proyecto, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Hasta esta fecha, RENOBOS se había hecho cargo de la supervisión directa del proyecto, sin embargo, el empalme generó represamientos en procesos administrativos que impactaron negativamente en la ejecución de la obra. Esto último sumado a la reducción significativa del personal operativo de la obra que la época de fin de año representa, ya que algunos contratistas redujeron su personal mientras que otros reportaron que por decisiones gerenciales tomaban vacaciones colectivas.

Consideraciones de diseño durante la ejecución: 23 de octubre de 2023, se recibe el correo “PLANO DETALLE MUROS NUEVOS PATIO CENTRAL”, con un diseño de muros estructurales no contemplado en el paquete original, lo que implicó demoliciones y replanteos para adecuar las nuevas pantallas de concreto.

- 20 de febrero de 2024, mediante correo de CONSULTEC SAS con asunto “DETALLE CIMENTACIÓN MUROS EJE 1 y 25, detalles apoyos columnas metálicas FACULTAD”, se confirma el ajuste de sección en vigas aéreas y de cubierta, requiriendo revisión de fundaciones y actualización de detalles de armado.
- 6 de marzo de 2024, correo “DETALLE DINTEL APOYO VIGA IPE” remitido por el diseñador, incorporó datos de concreto en 20 dinteles de ventanería, con demoliciones puntuales, canastas y fundición, y la solicitud adicional de aceros, tuercas y arandelas.
- El 27 de marzo se remitieron los planos de taller a la interventoría para su revisión y aprobación, mediante el oficio CEB 515-24. Hasta el 18 de junio del 2024 durante el recorrido de obra realizado entre el Arq. Alexander Jiménez, residente general de la AD, y el Ing. Enrique Castrillón, diseñador estructural del proyecto, se indicó la necesidad de incluir elementos de refuerzo en todos los nudos y en el centro de las luces superiores a un metro en las cerchas, mejorando el comportamiento estructural, esta modificación generó un reproceso en la etapa de fabricación.
- 5 de abril de 2024, correo “PLANO 11 y 14a” remitido por el diseñador, cambió el entrepiso de madera a lámina colaborante Metaldeck en algunos entrepisos, generando requerimiento de mallas, concretos y equipos auxiliares y un retraso estimado de 30 días.
- 15 de abril de 2024, correo “ENTREPISO PISO 2 FACULTAD – BRONX” remitido por el diseñador, validó el nuevo detalle de entrepiso colaborante, consolidando el impacto de 30 días en la programación de entrepisos.
- 2 de mayo de 2024, correo “DINTELES EJES 24 y L” remitido por el diseñador, incorporó nuevos dinteles y una columna en esos ejes, lo que obligó a replantear encofrados y recalcular armaduras.



- 15 de mayo de 2024, correo “DETALLES FACULTAD – FLAUTA” remitido por la interventoría, ajustó la placa de entrepiso en la subestación, solicitando mallas, concretos y equipos, con un impacto adicional de 30 días.
- 17 de mayo de 2024, se recibe el plano de reforzamiento de fachadas y antepechos que añadió platinas y pañetes estructurales, generando un retraso estimado de 60 días en las actividades de fachada.
- 29 de mayo del 2024, se recibe el oficio S-BOO 203/24 por parte del diseñador arquitectónico Consorcio BOO, en el cual se aprobó la aplicación de veladura blanca en las fachadas. Para ello, se instruyó el desmontaje del pañete existente y la ejecución de un procedimiento adicional no presupuestado, compuesto por la restauración y reintegración de piezas de ladrillo en mal estado, el emboquillado, lavado, la aplicación de la nueva veladura y la construcción de cintas de mortero perimetral en todos los vanos.
- 6 de julio de 2024, correo “PLANO 08E” remitido por la interventoría, repuso la losa de entrepiso en Pantalla 13; implicó demolición de la existente y vaciado de nueva losa de concreto de alta resistencia.
- 9 de julio de 2024, correo “PLANOS 14C y 14D” remitido por la interventoría, añadió una columna sobre la fachada oriental (Acceso Norte), con ajuste de cimentación y recálculo de cargas.
- 22 de julio de 2024, correo “MODIFICACIÓN DESPIECE VIGA PISO 1” remitido por la interventoría, cambió el despiece de vigas del primer piso, requiriendo nuevos cortes y validación de APU's.
- 12 de agosto de 2024, correo “Planos Entrepiso Piso 2” remitido por la interventoría, ajustó las viguetas de entrepiso para incorporar pasantes de refuerzo de fachada, obligando demoliciones de pañetes y reajustes de fases de encofrado.
- 13 de agosto de 2024, correo “Plano 04 y 04 A Muros Patio Central” remitido por la interventoría, modificó la viga de transición en sótano con impacto en demoliciones y reposición de concreto y formaleta.
- 29 de agosto de 2024, oficio CRB-843-2024 de la interventoría, entregó un nuevo detalle de la viga de transición en sótano, provocando demoliciones adicionales y un retraso mínimo de 60 días.
- 29 de agosto de 2024, correo “Detalle culata costado sur” remitido por la interventoría, propuso un refuerzo de antepecho alto con pantalla de concreto aérea; tras inviabilidad, se ajustó a pañetes reforzados, generando replanteos y demoliciones localizadas.
- 16 de octubre de 2024, en comité general de obra se reportó que sólo el 95 % de las placas de entrepiso estaban fundidas, evidenciando un tramo pendiente por definiciones estructurales y subestimación del volumen de ajustes.





- El 23 de enero del 2025 durante un comité técnico entre la AD, la interventoría y el contratista Estrumet se solicita implementar canales en las Limahoyas. El 6 de febrero del 2025 durante un comité técnico entre la AD, la interventoría y el contratista Estrumet se solicita implementar ángulos en las Limahoyas para soportar las canales y ménsulas para cerchas tipo T8 en las pantallas de Patio Central.

· Solicitud de Tala de espécimen arbóreo. En el marco del Proyecto Bronx Distrito Creativo, el proceso de tala del espécimen arbóreo ubicado en la Carrera 14 No. 10-56 (Antiguo Batallón) ha sido una gestión necesaria tanto por cumplimiento normativo como por las implicaciones logísticas que su permanencia tiene en el desarrollo del proyecto. En total la duración del proceso desde su primera radicación se calcula en 20 meses la cual ha impactado la instalación de redes en ese frente y ha retrasado las actividades de construcción de la plazoleta. La intervención en el costado sur de la plazoleta (Calle 9) es prioritaria en el desarrollo del proyecto, dado que el costado norte se encuentra utilizado en el bodegaje de equipos, tales como ascensores, luminarias y sistemas de bombeo.

Adicionalmente, esta zona constituye el único acceso operativo para el ingreso de personal, materiales y equipos hacia los frentes 1 (Plazoleta) y 2 (Facultad), una vez se entreguen los frentes 4 (Flauta) y 3 (La Milla). La presencia del árbol en el área de intervención obstruye el desarrollo inicial de las actividades constructivas en el frente 1. Para su ejecución es imprescindible la adecuación del terreno, la instalación de equipos y la movilización de maquinaria pesada, lo cual resulta inviable sin la remoción del espécimen. Pese a la gestión continua para la obtención del permiso de tala, los tiempos de aprobación de estos trámites ante las entidades distritales son inciertos, lo que agrega un riesgo considerable a la planificación y ejecución de la obra. Por esta razón, la tala del árbol se ha convertido en un hito crítico dentro de la programación, ya que cualquier retraso en su ejecución impactará directamente el desarrollo del frente 1 y, en consecuencia, el avance general del proyecto. Este retraso ya está subsanado y estamos que se profiera el acto administrativo para poder avanzar.

· Excavaciones y seguimiento arqueológico: Sumado al requerimiento de la tala del árbol que afecta el inicio de las excavaciones del Facultad, el rendimiento de esta actividad se proyectó con un enfoque muy conservador derivado de lo observado durante las excavaciones realizadas previamente en los frentes 2. Facultad y 3. La Milla en donde los hallazgos arqueológicos presentaron impactaron en el rendimiento de las excavaciones al requerir el tiempo necesario de identificación, clasificación, extracción y catalogación de cada pieza encontrada. Durante el proceso de excavación en la zona de la Milla, el volumen de hallazgos arqueológicos presentados superó las estimaciones realizadas tanto en volumen como en naturaleza, ya que en volumen se estimaban alrededor de siete mil piezas derivadas





de los hallazgos tenidos en Facultad, sin embargo, el volumen total de hallazgos en este frente fue de más de cuarenta mil piezas. Por lo tanto, La Milla se convirtió en el frente con mayor potencial arqueológico con el 70% de hallazgos del proyecto. El rendimiento de la excavación se vio dramáticamente afectado debido a dos consideraciones principales: 1) El volumen de hallazgos requirió ajustar el personal de obra para cernir cuidadosamente todo el material excavado sin afectar los hallazgos, proceso que pese a aumentar la cuadrilla de 2 a 8 ayudantes tuvo un rendimiento bastante bajo. 2) Los principales hallazgos de este frente fueron estructuras que se debían catalogar, examinar y documentar en sitio, por ende, requirieron un margen de tiempo adicional, posterior a la excavación y previo al proceso de llenado para hacer el respectivo reporte ante el ICANH y dar cierre a los procesos con las indicaciones recibidas por esta entidad.

Arriostramiento vigas armadas sobre cubierta Facultad: La estructura híbrida de la cubierta del frente “3. La Milla” se soporta sobre unas columnas aporticadas mediante una serie de vigas metálicas longitudinales ubicadas en los edificios de Facultad y Flauta. En una de las vigas longitudinales de soporte del costado Facultad entre las columnas 4 y 5 se presentó una deformación a lo largo de su eje longitudinal fuera de los rangos admisibles de acuerdo con su diseño. Este hallazgo fue socializado en octubre del 2024 a la vigente interventoría, Consorcio Renacer Bronx, a lo que posteriormente el diseñador estructural del proyecto, Ing. Enrique Castrillón, propuso una serie de arriostramientos que refuercen estos elementos estructurales y ayuden a mitigar cargas laterales que puedan volver a presentar estas deformaciones en otras vigas. El proceso de autorización para el arriostramiento de la cubierta, desde la emisión del concepto favorable por parte de la interventoría, Consorcio Renacer Bronx, el 26 de octubre del 2024 hasta su aprobación en el comité general de obra No. 106-2 del 21 de enero del 2025, tuvo una duración total de 87 días, lo que impactó directamente la instalación del vidrio en la cubierta. Según lo expuesto en el oficio CEB-1079-24, esta actividad no podía ejecutarse sin la previa implementación del sistema de respaldo estructural, dado que la cubierta recibiría una mayor carga y era necesario garantizar su estabilidad. La instalación del sistema de arriostramiento fue una medida preventiva esencial para mitigar riesgos estructurales y evitar posibles fallas en los vidrios una vez instalados.

Mayores cantidades de obra y obras adicionales Excavaciones: Las características iniciales de los elementos excavados contemplaban el aprovechamiento del subsuelo existente. No obstante, en los estudios realizados en los frentes donde se debía llevar a cabo las excavaciones, como en el caso del frente “3. La Milla”, los resultados obtenidos impidieron dicho aprovechamiento de las capas de subsuelo disponibles. Esta situación incrementó la cantidad de material a excavar en 32 cm, equivalentes a 785,6 m³, lo que resultó en un aumento





proporcional del volumen de material necesario para rellenos y su posterior suministro e instalación.

Placas de entepiso: La evaluación inicial del proyecto contemplaba la recuperación de los entepisos del edificio “La Facultad”, sin embargo, posterior a haber culminado la etapa de demoliciones y desmontes se evaluó el estado de las placas se determinó que su avanzado deterioro imposibilitaba su reutilización por lo que se debían demoler.

La demolición de estos elementos en el momento en el que se anunció impactó no sólo en las mayores cantidades de demoliciones, sino en los retrasos que genera inhabilitar las zonas de demolición retrasando el inicio de otras actividades dentro del cronograma.

Cimentación: Durante las excavaciones para la cimentación en el frente “2. Facultad” y poder evaluar el estado real de estas estructuras y con base a las decisiones estructurales tomadas durante esta etapa del proyecto. Consecuentemente se tuvo un impacto de 7 meses entre los procesos de rediseño, evaluación, aprobación y ejecución a la cimentación y a las redes afectadas en su modificación.

A manera general estos han sido los aspectos que han impactado el avance esperado en la ejecución integral del proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo. Para mayor información y en atención a la solicitud realizada se remiten en link con la información solicitada así:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kJCC0klaYfsMI8yxBMMaboNludxxB0--?usp=sharing>

7. Mencione la entidad encargada o empresa privada encargada de publicitar el proyecto a la ciudadanía, y detalle qué acciones de difusión ha realizado y el presupuestodestinado para difundir información acerca de Bronx Distrito Creativo.

Respuesta: FUGA

La entidad encargada de publicitar el proyecto Bronx Distrito Creativo (BDC) es la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, bajo las directrices de la Alcaldía Mayor de Bogotá. La estrategia de comunicaciones ha sido diseñada y ejecutada íntegramente por el equipo interno de la Oficina de Comunicaciones de la FUGA, sin contratación de agencias externas ni inversión en pauta digital; se trata de una estrategia 100 % orgánica en redes sociales de la entidad. Los contenidos desarrollados (videos, piezas gráficas y galerías) responden a una narrativa multicanal, con enfoque comunitario, pedagógico e inclusivo, alineada a los tres pilares del BDC: Infraestructura, Industrias Culturales y Creativas, y Memoria.





Además, el BDC ha mantenido presencia constante en medios de comunicación a través de una gestión orgánica basada en estrategias de free press, también liderada por el equipo de comunicaciones.

Adicionalmente, el marco de la articulación entre la FUGA y la RENOB, se adelanta la supervisión de la ejecución de la obra que, mediante proceso licitatorio, se adjudicó a la Administración Delegada Consorcio Estanzuela Bronx la ejecución de las obras del Bronx Distrito Creativo, bajo el contrato 020 de 2022 que tiene por objeto la *“ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el Área de Manejo Diferenciado Uno (AMD1) del Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional – La Estanzuela, en la localidad de Los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.”*. Mediante el contrato 030 de 2024 con la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas, la interventoría integral incluyendo el Plan de Gestión Social del Contrato de Obra No. 020 de 2022 del Proyecto Bronx Distrito Creativo, garantizando el cumplimiento de las obligaciones sociales del contratista inmersas en el pliego de condiciones del contrato, la correcta ejecución de los instrumentos de la gestión social, el adecuado seguimiento a las peticiones y quejas(PQRSD) de la comunidad, y la promoción de la participación ciudadana, con el fin de mitigar impactos sociales que se puedan generar por la ejecución del proyecto, fomentar la inclusión y asegurar la transparencia en la ejecución de la obra.

De acuerdo con el Anexo Técnico para la construcción del Bronx Distrito Creativo en su numeral 5.2. *Plan de Gestión Social*, se contempla, entre otros, un Programa de Divulgación e Información, que procura mantener informada a la comunidad acerca del proyecto mediante reuniones informativas, entrega de piezas de divulgación e información (Volantes, afiches y plegables), actualización de puntos satélites de información ubicados en la zona de influencia directa del proyecto, en los cuales se fijan las piezas comunicativas de manera permanente.

Por su parte, el *Programa de Participación* permite que se lleven a cabo actividades informativas periódicas (trimestrales) con la comunidad mediante encuentros denominados Comités de Acompañamiento Ciudadano.

Adicionalmente, con el *Programa de Atención* se disponen diferentes canales de atención a la comunidad, como punto de atención presencial, línea telefónica y correo electrónico para la recepción de las PQRS (Petitionen, quejas, reclamos y solicitudes) que tengan las personas frente al proyecto para que sean respondidas y solucionadas de manera oportuna.

De acuerdo con la estimación de recursos, desde la Administración Delegada Consorcio Estanzuela Bronx se han destinado a la fecha \$2.201.798 en volantes y \$2.963.366 en





refrigerios para un total de \$ 5.165.164 para la realización de las actividades del Plan de Gestión Social, como se observa en el siguiente cuadro:

Fecha	Actividad	ESTRATEGIAS DE CONVOCATORIA							ASISTENCIA	Indicador de asistencia # Asistentes / # Convocados * 100	Costo Volantes	Costo refrigerios
		Oficios Correo electrónico	Volantes Correo electrónico	WhatsApp	volantes físicos	Llamadas telefónicas	PSI	Total Convocados	Total Asistentes			
abr-23	Reunión de inicio	3	261	103	145	0	4	516	9	1,74	\$ 102.340	\$ 82.616
jul-23	CAC 1	28	256	231	40	0	4	559	6	1,07	\$ 370.090	\$ 63.300
oct-23	CAC 2	27	256	236	152	30	8	709	10	1,41	\$ 327.250	\$ 212.920
feb-24	CAC 3	29	270	250	151	21	8	729	23	3,16	\$ 190.400	\$ 118.650
abr-24	CAC 4	29	270	233	156	39	8	735	25	3,40	\$ 365.925	\$ 770.000
jul-24	CAC 5	31	280	272	155	28	8	774	49	6,33	\$ 165.113	\$ 420.000
ago-24	Reunión de avance	30	286	269	201	50	8	844	40	4,74	\$ 255.850	\$ 335.000



oct-24	CAC 6	30	282	268	102	21	8	711	21	2,95	\$ 154.700	\$ 272.000
ene-25	CAC 7	30	280	208	122	0	8	648	19	2,93	\$ 205.870	\$ 151.680
abr-25	CAC 8	0	0	8	11	19	0	19	10	52,63	\$	\$ 202.200
sep-24	Primer Taller de sostenibilidad	0	28	39	32	0	0	99	20	20,20	\$ 64.260	\$ 335.000
	Totales	237	2469	2117	1267	208	64	6343	232		\$ 2.201.798	\$ 2.963.366

Con un cordial saludo,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Secretario de Despacho
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos: Disponibles en: https://drive.google.com/drive/folders/1kzzyNrrlerO62lyZEVaZ1Ghx4PJzthHp?usp=drive_link

Comunicación con radicado No. 20253010034411 de fecha 7-05-2025 emitida por IDPC
Comunicación con radicado No. 20251000035161 de fecha 6-05-2025, emitida por Idartes.
Comunicación emitida por FUGA.

Proyectó: Carlos Andrés Camargo - Dirección de Economía, Estudios y Política
Revisó: Raúl Ernesto Casas Valencia - Dirección de Economía, Estudios y Política
Aprobó: Mario Arturo Suarez Mendoza - Director de Economía, Estudios y Política

Información recaudada por Anny Marcela Arias Maestre, Contratista Despacho
Revisó: Diego Fernando Arango, Asesora del Despacho
Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello / Jefe Oficina Jurídica



Por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

Elaboró: Lisseth Stephania Mendoza Giraldo - Profesional Universitaria - Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio

Revisó: Matilde Isabel Silva Gómez - Contratista - Dirección General

David González Caballero - Contratista - Dirección General

Aprobó: María Claudia Vargas Martínez - Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio

Por parte de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA

Elaboró: Norman Ortiz - Contratista subdirección para la gestión del centro

Revisó: Mateo Morales - Contratista subdirección para la gestión del centro

Aprobó: Iván Morales Caicedo - Subdirector para la gestión del centro

Documento 20251000080961 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-05-2025 18:32:07
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 09-05-2025 18:26:01
Mario Arturo Suárez Mendoza	Director de Economía Estudios y Política Dirección de Economía Estudios y Política Fecha firma: 09-05-2025 18:22:15
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-05-2025 17:46:30
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-05-2025 17:42:44
 5b4fe9e0a2545705c5a1ad388c2a739b0f17f6fbb39d45b04086e4f20d15ae13 Codigo de Verificación CV: 30a6d	

